

UMOWA WYKONANIA UTWORÓW FOTOGRAFICZNYCH I UDZIELENIA LICENCJI NA ICH WYKORZYSTYWANIE POMIĘDZY STRONAMI:

DATA I MIEJSCE SESJI: _____

FOTOGRAF:

IMIĘ I NAZWISKO:	
PESEL:	NR I SERIA DOWODU OSOBISTEGO:
ADRES ZAMELADOWANIA:	

MODEL:

IMIĘ I NAZWISKO:	
PESEL:	NR I SERIA DOWODU OSOBISTEGO:
ADRES ZAMELADOWANIA:	

§1

1. Umowa dotyczy wykonania utworów fotograficznych w postaci zdjęć oraz zasad ich udostępniania i publikowania, które Fotograf wykona osobie lub osobom pozuającym, dalej zwanymi Modelami, w trakcie sesji fotograficznej.

§2

- Model zobowiązuje się pozować do zdjęć bezpłatnie oraz pokryć ustalone wcześniej koszty realizacji zdjęć tj. studia, czasu pracy w trakcie sesji oraz po sesji (obrobka). Fotograf nie pokrywa kosztów związanych z dojazdem Modela na miejsce wykonania sesji oraz kosztów związanych z jego przygotowaniem się do sesji, w szczególności: ubioru, stylizacji, wizażu*.
- Model wyraża wieczystą i nieodwołalną zgodę na wykorzystanie fotografii, na których znajduje się wizerunek Modela, a które stanowią przedmiot tej umowy, Przez Fotografa, w zakresie określonym w §6.
- Model oświadcza, że jest osobą pełnoletnią, oraz że posiada wszelkie prawa do złożenia deklaracji opisanej w §2 pkt 2 niniejszej umowy, a w przypadku, gdy jest osobą niepełnoletnią, że posiada zgodę opiekuna prawnego lub przedstawiciela ustawowego do jej złożenia. Zgoda opiekuna prawnego lub przedstawiciela ustawowego musi być sporządzona na piśmie i stanowić załącznik lub część niniejszej umowy.
- Przez fotografie rozumie się także retusz i modyfikacje graficzne, których dokona Fotograf na wykonanych zdjęciach.
- Model wyraża także zgodę na łączenie fotografii z innymi fotografiami, tekstami i ilustracjami oraz przyjmuje do wiadomości i akceptuje postanowienie, iż każda fotografia może być dowolnie przerabiana i modyfikowana przez Fotografa.

§3

- Fotograf zobowiązuje się do wykonania serii zdjęć oraz ich odpowiedniej obróbki graficznej lub przetworzenia.
- Fotograf przekaże Modelowi zdjęcia w formie elektronicznej w formacie JPG wysokiej jakości lub innym formacie (w tym formatach zapewniających bezstratną kompresję zdjęć) z wyłączeniem oryginalnych negatywów cyfrowych (RAW, CR2, NEF, itp.), stanowiących wyłączną własność Fotografa i stanowiących dowód autorstwa utworu w postaci zdjęć.
- Fotograf zobowiązuje się przekazać zdjęcia Modelowi w formie elektronicznej w liczbie ustalonej przez Fotografa z prawem do selekcji zdjęć, które zostaną przekazane.
- Termin przekazania zdjęć uzależniony jest od ilości wyselekcjonowanych zdjęć oraz czasu koniecznego do przetwarzania poszczególnych zdjęć - postprodukcji. Dopuszcza się udostępnianie zdjęć w kilku etapach lub przekazywanie pojedynczych zdjęć po ich przetworzeniu i modyfikacji graficznej.

§4

1. Data, miejsce, rodzaj wykonywanych zdjęć oraz obecność osób trzecich w trakcie sesji fotograficznych zostaną ustalone przed rozpoczęciem sesji.

§5

- Model ma prawo korzystać ze zdjęć pochodzących z sesji, których dotyczy ta umowa jedynie w celu prezentacji własnego wizerunku, w szczególności na stronach internetowych mających charakter prezentacyjny i niekomercyjny oraz na portalach społecznościowych. Modelowi udziela się licencji niewyłącznej, bez możliwości przekazania prawa do korzystania utworu przez inne osoby.
- Komercyjnie lub odpłatne wykorzystanie zdjęcia przez Modela może nastąpić tylko przy obojętnej, pisemnej zgodzie stron umowy oraz uzgodnienia zasad tego wykorzystania, które mogą różnić się od warunków niniejszej umowy. Umowa komercyjnego wykorzystania zdjęcia musi mieć formę pisemną stanowiącą aneks do niniejszej umowy lub stanowić umowę odrębną.
- Wykorzystując zdjęcia w publikacji internetowej Model zobowiązuje się do wykorzystywania tylko zdjęć sygnowanych przez Fotografa znakiem wodnym, który w sposób jednoznaczny wskazuje na autora zdjęcia oraz wskazania autora w podpisie zdjęcia lub umieszczenia innej widocznej informacji wskazującej na autorstwo zdjęcia. Informacja może dodatkowo zawierać datę wykonania zdjęć, miejsce wykonania oraz krótką informację lub komentarz. Publikacji zdjęcia nie może towarzyszyć informacja lub komentarz wprowadzający w błąd co do autorstwa zdjęcia.
- Dopuszcza się możliwość innego wykorzystania zdjęć, które nastąpić może jedynie z chwilą zgodnego oświadczenia stron w formie pisemnej.
- Licencja udzielana jest bezterminowo.

§6

1. Fotograf ma prawo nieodpłatnie wykorzystać wszystkie wykonane zdjęcia i rozpowszechniać wizerunek Modela w celach prezentacji własnej twórczości, w szczególności

na stronach internetowych, płatnych drukowanych albumach, w folderach i prospektach, publikacjach dotyczących własnych prac, publikacjach zbiorowych, wernisażach i wystawach zbiorowych, konkursach oraz w celach promocyjno-reklamowych dotyczących Fotografa w dowolnej formie, czasie i miejscu. Niniejszy punkt umowy nie wyklucza również prezentacji zdjęć w mediach drukowanych oraz płatnych wydrukach typu PrintOnDemand.

2. Fotograf ma prawo udzielać licencji na korzystanie ze zdjęcia, współpracującym z Fotografem przy sesjach, osobom trzecim, które przekazane przez Fotografa zdjęcia wykorzystają wyłącznie do prezentacji własnej twórczości na stronach internetowych, takim jak: fryzjer, wizażysta, stylistka, itp. dbając przy tym o dobre imię i ochronę wizerunku Modela. Licencja może być również udzielona innym osobom zaangażowanym w realizację zdjęć, w tym właścicielom ruchomości i nieruchomości, które zostały wykorzystane przy tworzeniu utworu lub w istotny sposób przyczyniły się do jego powstania, pod warunkiem wykorzystania ich do celów promocyjnych i informacyjnych z wyłączeniem przekazywania jakichkolwiek praw do publikacji i wykorzystania innym osobom trzecim oraz wykorzystywania ich w celach komercyjnych innych niż promocja własnej działalności lub twórczości.

3. Udzielenie licencji o której mowa w ust. 2 następuje w drodze odrębnej umowy.

§7

- Fotograf zastrzega sobie wyłączne prawo do dokonywania jakichkolwiek przeróbek i modyfikacji zmieniających oryginalną postać zdjęć.
- Zabrania się jakiegokolwiek ingerencji w strukturę i treść fotografii łącznie z przetwarzaniem elektronicznym, kadrowaniem, zmianą kolorystyki, stosowaniem filtrów, a w szczególności usuwaniem znaku wodnego Fotografa przez Modela lub osoby trzecie.
- Dozwolona jest zmiana rozmiaru zdjęcia z zachowaniem oryginalnych proporcji oraz zmiana stopnia kompresji przez Modela lub osoby trzecie. Dozwolone są inne, drobne zmiany nie wpływające w sposób istotny na kolorystykę zdjęcia, jego kompozycję, w tym dodawanie podpisów i innych informacji, z wyłączeniem zmian w jakikolwiek sposób zastępujących znak wodny lub informację o autorstwie zdjęcia.
- Istotne zmiany dotyczące zdjęcia, w tym istotne zmiany kolorystyki, przeróbki i zmiany kompozycji lub inne ingerencje zmieniające zamysł Fotografa mogą być dokonywane przez Modela lub osoby trzecie pod warunkiem uzyskania pisemnej zgody Fotografa.
- Dopuszcza się usuwanie informacji EXIF lub IPTC ze zdjęć w całości. Jednocześnie zmiany informacji EXIF lub IPTC w sposób mający na celu przypisanie autorstwa zdjęcia innym osobom lub podmiotom lub wprowadzanie w błąd co do autorstwa zdjęć lub praw do zdjęć są zabronione.

§8

- Wszelkie prawa autorskie w tym Autorskie prawa majątkowe do utworu fotograficznego opisanego w §1 nabywa Fotograf.
- Model przyjmuje do wiadomości i akceptuje postanowienie, iż nie jest właścicielem praw autorskich do wykonanych zdjęć oraz, iż udział oraz osobisty wkład Modela w powstanie utworu nie pozwala na uznanie go za współtwórcę utworu.

§9

- Umowa zawarta jest na czas nieokreślony, bez możliwości jej jednostronnego zerwania i ma zastosowanie do wszystkich zdjęć z sesji z udziałem Fotografa i Modela.
- Rozwiązanie umowy następuje za porozumieniem stron na podstawie pisemnego aneksu do umowy, jak to określono w §10.

§10

- Wszelkie zmiany postanowień tej umowy wymagają sporządzenia pisemnego aneksu i zgodnej woli obu stron.
- W kwestiach nieregulowanych niniejszą umową, a dotyczących jej przedmiotu zastosowanie mają przepisy Ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny i Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§11

1. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Z wszystkimi postanowieniami umowy zapoznałem się i zgadzam się na jej warunki.

podpis fotografa

podpis modela